

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «детский сад №7» комбинированного вида пгт Уруссу ютазинского муниципального района Республики Татарстан

Рабочая программа
по освоению детьми дошкольного возраста технологий
создания мультипликационного фильма
по технической направленности
«Мультстудия в детском саду»
(для детей 5-7 лет)

Целевой раздел:

1. Пояснительная записка:

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями:

- Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ ФГОС ДО;
- Конвенцией о правах ребёнка;
- Конвенцией о правах инвалидов;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановлением Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 15.05.2013г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049 – 13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Основной образовательной программой ДОО.

Настоящая рабочая программа рассчитана на один учебный год – с 01 сентября по 31 мая.

Режим работы – пятидневный, с 07.00 до 17.00 часов, выходные дни – суббота, воскресенье.

Настоящая программа описывает курс подготовки по мультипликационной деятельности детей 5 – 7 лет. Она разработана на основе обязательного минимума содержания по данному разделу для ДОО с учётом обновления содержания по различным программам, описанным в литературе, приведённой в конце данного раздела.

Программа выстраивает занятия с детьми в рамках образовательной области художественно-эстетического направления. Также включает интеграцию таких областей, как речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие.

Данная программа позволит максимально использовать изобретательную деятельность в качестве средства воздействия на развитие личности воспитанников. Все занятия направлены на формирование интереса к изобразительной деятельности, развитие зрительно-двигательной координации, ручной моторики, восприятия предметов, развитие познавательных интересов.

Программа выстраивает занятия с детьми в рамках образовательной области художественно-эстетического направления, учитывая образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов, специфику

национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

1.1. Цель и задачи реализации Программы

Целью данной программы является художественно-эстетическое развитие детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов в процессе приобщения их к созданию мультипликационных фильмов.

Для реализации данной цели были созданы педагогические условия, способствующие развитию детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на основе интеграции образовательных областей. В связи с этим были сформулированы следующие **задачи**:

- создание оптимальных условия для интеграции всех (основных) видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в процессе создание мультипликационных фильмов детьми дошкольного возраста, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;
- развитие эмоциональных, творческих, художественно-эстетических качеств личности ребенка, в основе которых лежит потребность в творческом самовыражении;
- организация эффективного взаимодействия с семьями воспитанников, путем вовлечения родителей в совместный с педагогами творческий процесс;
- создание атмосферы эмоционального комфорта, условий для самовыражения и саморазвития.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа строится на основе принципов дошкольного образования, изложенных в ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество организации с семьями;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностей развития);

- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А.Н. Леонтьев, А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин и других).

Разработка Программы основывалась на важнейшем дидактическом принципе – развивающем обучении и на научном положении Л.С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В.В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

1.3. Краткое описание контингента воспитанников

Программа построена с учетом Возрастные психофизические особенности детей дошкольного возраста (смотреть в общей образовательной программе).

1.4. Планируемые результаты освоения Программы

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок:

- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина, волоконные карандаши, пастель и др.);
- понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка), проявляет интерес к произведениям народной классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- умеет определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;
- эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;
- имеет элементарные представления о видах искусства;
- воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- сопереживает персонажам художественных произведений.

Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребенка достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры данной Программы соответствуют ориентирам программы ООП, базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке и в той части, которая совпадает со Стандартами, даются по тексту ФГОС.

В соответствии ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение не сопровождается проведением промежуточных аттестации и итоговой аттестации воспитанников.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми. Прежде всего, это наблюдение за воспитанником в процессе творческого замысла и воплощение идеи. Выстраивание совместно с ребенком оптимальных путей решения конкретных задач в данном направлении.

Содержательный раздел:

2. Содержание (или проектирование) образовательного процесса:

2.1. Описание образовательной деятельности

Учебный год для детей, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья начинается первого сентября, длится десять месяцев (до первого июля) и условно делится на три периода:

I период – сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период – декабрь, январь, февраль;

III период – март, апрель, май, июнь.

Сентябрь отводится всеми специалистами для углубленной диагностики развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, составления и обсуждения со всеми специалистами группы плана работы на первый период работы.

Занятия в мультипликационной студии проводится во второй половине дня, два раза в неделю. Руководитель мультипликационной студии проводит индивидуальные, подгрупповые занятия.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Проектирование воспитательно-образовательного процесса в ДОО строится: с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей; социального заказа родителей.

Учебный год длится с 01 сентября по 31 июня

Структура образовательного процесса:

- с 01 сентября по 25 сентября – адаптация, педагогический мониторинг;
- с 26 сентября по 31 декабря – образовательный период;
- первая рабочая неделя января – каникулярный период;
- со второй рабочей недели января по 20 мая – образовательный период;
- с 21 мая по 30 мая – диагностический период, педагогический период.

В летний период – оздоровительная работа.

Рекомендуемый план художественно – эстетического развития детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья и работы с ними в мультипликационной студии

1.	Базовая (вариантная часть)	Количество занятий в неделю	
		Средне-старшая группа	Подготовительная группа
1.1	Рисование	2	1
1.2	Лепка	1 чередуется	1 чередуется
1.3	Аппликация		
1.4	Конструирование	1	1
1.5	Музыкальное	2	2
	Длительность занятия в минутах	25 мин.	30 мин.
	Количество групповых занятий в неделю		
1.6	Мультипликация с использованием компьютерной техники и телетехники	2	2

В соответствии с санитарными правилами и нормативами:

СанПиН 2.4.1.2660-10 (занятия в дошкольных образовательных учреждениях), СанПиН 2.4.1.2660-10 пункт 12-20-12.21 (занятия с использованием компьютерной техники).

Расписание работы руководителя мультипликационной студии			
Понедельник	Мультстудия	15.00-15.30	подготовительная группа

Вторник	Мультстудия	15.00-15.25	старшая группа
Среда	Мультстудия	15.00-15.30	подготовительная
Четверг	Мультстудия	15.00-15.25	старшая группа
Пятница	-	-	-

2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Взаимодействие педагога по мультипликационной деятельности, учителя логопеда, педагога-психолога, воспитателей и музыкального руководителя. Эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми, в том числе с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами во многом зависит от преемственности в работе педагога по мультипликационной деятельности и других специалистов. Взаимодействие со специалистами осуществляется в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно – развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное создание мультипликационного фильма. Музыкальный руководитель и учитель логопед участвует в процессе озвучивания мультипликационного фильма.

Взаимодействие с семьями воспитанников

Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющегося взрослых и детей. Для родителей проводятся тематические родительские собрания и круглые столы, семинары, мастер-классы, организуются диспуты, создаются библиотеки специальной литературы в каждой группе ДОО.

Родители (законные представители) совместно с воспитанниками принимают участие в съемках семейных мультфильмов.

В конце каждого учебного года проводится анкетирование родителей для дальнейшей коррекции программы смотреть **Приложение 1.**

2.4. Перспективный комплексно-тематический план

Тематический план смотреть **Приложение 2.**

Организационный раздел:

3. Организация образовательного процесса:

3.1. Перечень необходимых для осуществления образовательного процесса технологий, методических пособий, дидактических материалов

Методическое обеспечение воспитательно-образовательного процесса:

1. Нищева Н.В. Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО).
2. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада.
3. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей.
4. Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. Под редакцией профессора Л.В. Лопатиной.
5. Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты.
6. Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие старших дошкольников.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметная среда является основным средством формирования личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта. В данной Программе используется принцип интеграции образовательных областей с помощью предметно – развивающей среды групп, студии мультипликации, изостудии и детского сада в целом, способствующий формированию единой предметно-пространственной среды.

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы.

Оборудование:

- ноутбук (стационарный компьютер);
- видеочамера для съемки (фотоаппарат для съемки, телефон);
- колонки;
- проектор;
- экран;
- микрофон;
- мультистанок

План мероприятий, событий, по реализации программы

«Мультипликация»

Месяц проведения	Мероприятие	Тема	Ответственный за проведение
------------------	-------------	------	-----------------------------

Сентябрь	Экскурсия, мастер-класс	Экскурсия в кабельное телевидение пгт. Уруссу	Руководитель студии «Мультипликация», воспитатель
Октябрь	Кинопоказ	Кинопоказ советских фильмов с обсуждением	Руководитель студии «Мультипликация»
Декабрь	Кинопреьера	Кинопреьера отснятых мультифильмов	Руководитель студии «Мультипликация»
Январь	Кинопоказ	Кинопоказ советских фильмов с обсуждением	Руководитель студии «Мультипликация»
Март	Праздник	Кинофестиваль (кинопоказ студии мультипликации детского сада)	Руководитель студии «Мультипликация»
Май	Кинопреьера	Кинопреьера отснятых за учебный год мультифильмов	Руководитель студии «Мультипликация»

Анкета для родителей

Инструкция: прочитайте высказывания и отметьте один вариант ответа.

- 1. Насколько Вы владеете информацией о цели, задачах, мероприятиях, реализации программы «Мультипликация»?**
 - информации достаточно
 - необходима дополнительная информация
 - информацией не владею

- 2. Через какие формы и источники Вы получаете информацию?**
 - стенд в группе
 - родительские собрания
 - индивидуальные беседы
 - сайт МБДОУ
 - другое

- 3. Отвечает ли данная программа интересам, потребностям Вашим и Вашего ребёнка?**
 - да
 - частично
 - не отвечает
 - затрудняюсь ответить

- 4. Устраивает ли Вас режим занятий по программе (дни, время, продолжительность занятия)?**
 - да
 - частично
 - не отвечает
 - затрудняюсь ответить

- 5. Удовлетворяет ли Вас организация и качество реализации программы?**
 - полностью удовлетворяет
 - частично удовлетворяет
 - совершенно не удовлетворяет

- 6. Ребёнок с удовольствием посещает занятия?**
 - всегда
 - иногда
 - никогда

- 7. Как осуществляются Ваши контакты с педагогами МБДОУ?**
 - поддерживаю тесную связь, регулярно посещаю родительские собрания, участвую в подготовке и проведении мероприятий
 - поддерживаю эпизодическую связь, посещаю родительские собрания по мере возможности
 - обращаюсь при наличии проблем у ребёнка
 - нет необходимости

- 8. В каких проводимых в рамках программы мероприятиях Вы участвовали совместно со своим ребёнком?**
 - праздники
 - мастер-классы

- экспозиции и выставки работ
- совместные выходы
- другие мероприятия (какие?)

Спасибо за сотрудничество!

Процесс создания мультипликационного фильма

Место проведения деятельности	Процессы	Участники	Материалы, оборудование
Дома воспитанников, группы ДОО	<p>Возникновение идеи. Главными генераторами идей являются дети. Тематика сюжетов будущих мультфильмов берется из жизни, чтения произведений художественной литературы, просмотра телепередач и других источников. У детей развивается воображение, творческие способности, мышление. Образовательные области: художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие. Разработка сюжета и зарисовка мультфильма. На данном, достаточно длинном этапе, дети с помощью взрослых (воспитателей, логопедов, музыкального руководителя, родителей) прослушивают музыкальные произведения, проводят беседы, рассматривают иллюстрации, картины. Затем продумывают, сочиняют сюжет будущего мультфильма, а потом зарисовывают его. При этом очень важно деликатное руководство творческим процессом ребенка, поскольку неумеренное вмешательство взрослых может уничтожить главное – наивный взгляд ребенка на мир. Образовательные области: художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие.</p>	Руководитель мультстудии, родители, воспитатели, дети, учитель-логопед	Любые материалы для проведения занятий: краски, кисточки, бумага, пластилин, ткань, нитки, цветная бумага, картон, природный материал, различные предметы и т.д.
Мультстудия	<p>Съемка мультфильма. Преимущественно в этот период идет работа руководителя студии с малыми подгруппами детей. Процесс съемки это отдельная тема, нужно собрать в кучу всё, что уже наработано и за полчаса съемок можно снять от силы несколько секунд мультфильма. Поэтому некоторые дети очень любят снимать, а некоторые относятся к этому прохладно, предпочитая рисовать или озвучивать – всё зависит от характера, от настроения. Для мультфильмов выбирается достаточно</p>	Руководитель мультстудии, воспитатель, дети	Мультстанок, фотоаппарат, сотовый телефон, камера, ноутбук; весь предварительно

	<p>простая и доступная техника перекладки, когда плоские персонажи, вырезанные из бумаги, перекладываются на станке под камерой. Также используются сыпучие материалы, пластилин, камни, пуговицы и т.д.</p> <p>Образовательные области: художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие.</p>		собранный материал
<p>Группы ДОО логопедический кабинет студия мультипликации</p>	<p>Озвучивание мультфильм. Этот этап является необязательным, так как мультфильм может быть создан без озвучивания, на изображение может быть наложена (смонтирована) только музыка, либо звуки, шумы, звуковые спецэффекты. Во время озвучивания придумываются и воплощаются перед микрофоном всевозможные шумы и реплики, подбирается или сочиняется музыка. Управляет всем процессом на данном этапе музыкальный руководитель. Образовательные области: художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие.</p>	<p>Руководитель мультстудии, музыкальный руководитель, дети, учитель-логопед</p>	<p>Микрофон, диктофон, ноутбук, телефон или любое другое записывающее устройство</p>
<p>Мультстудия</p>	<p>Монтаж. В присутствии детей руководитель студии монтирует все части мультфильма. Для монтажа применяется программа Movavi Видеоредактор 15 SE Academic Edition, а также Movavi Фоторедактор 5.</p> <p>Образовательные области: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие.</p>	<p>Руководитель мультстудии, воспитатели, родители (законные представители)</p>	<p>Компьютер, ноутбук, отснятый материал, музыкальное наполнение</p>
<p>Музыкальный зал</p>	<p>Просмотр созданного мультфильма</p>	<p>Все участники образовательного процесса</p>	<p>Проектор, ноутбук, экран</p>

Приложение 2

Старшая группа

Месяц	Наименование тем	Образовательные области	Основные понятия. Краткое содержание	Форма проведения занятия
Сентябрь	Знакомство со студией мультипликации.			
	Знакомство со студией мультипликации.			
	Знакомство с разными материалами			
	Знакомство с разными материалами			
	Просмотр советских мультфильмов			
	Просмотр советских мультфильмов			
	Просмотр советских мультфильмов			
Октябрь	«ВЕСЁЛЫЙ ГРУЗОВИЧОК». Правила дорожного движения	Познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие	- Какие правила дорожного движения вы знаете?	Проигрывание в игровой деятельности правил дорожного движения. Курирует воспитатель старшей группы
	«ВЕСЁЛЫЙ ГРУЗОВИЧОК». Правила дорожного движения	Познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие	Предметный рассказ о правилах дорожного движения	Экскурсия по посёлку. С рассказами о правилах дорожного движения. Курирует занятие воспитатель ДОО, руководитель мультстудии, учитель-логопед, музыкальный руководитель
	«ВЕСЁЛЫЙ ГРУЗОВИЧОК».	Познавательное развитие, речевое развитие, художественно-	Расширение знаний о правилах дорожного движения	Разработка проектов, мини макетов воспитанниками совместно с родителями

Правила дорожного движения	эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие		(законными представителями)
«ВЕСЁЛЫЙ ГРУЗОВИЧОК». Правила дорожного движения	Познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие	Расширение знаний о правилах дорожного движения	Представление макетов, рассказов, историй о правилах дорожного движения
«ВЕСЁЛЫЙ ГРУЗОВИЧОК». Правила дорожного движения	Познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие	Обсуждение сюжета мультфильма. Возможна запись на диктофон для дальнейшего использования в озвучивании мультфильма	Совместная разработка сюжета мультфильма. Курируют все специалисты ДОО, а также родители (законные представители)
«ВЕСЁЛЫЙ ГРУЗОВИЧОК». Правила дорожного движения	Познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие	Обсуждение сюжета мультфильма. Возможна запись на диктофон для дальнейшего использования в озвучивании мультфильма	Совместная разработка сюжета мультфильма. Курируют все специалисты ДОО, а также родители (законные представители)
«ВЕСЁЛЫЙ ГРУЗОВИЧОК». Правила дорожного движения	Познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие	Развитие творческого воображения, образного мышления, умения самим выбирать нужный художественный материал для изображения,	Рисование (лепка, аппликация, нетрадиционные способы и т.д.) главных героев (первый план)

			расширения знаний о техниках рисования, лепки, аппликации	
	«ВЕСЁЛЫЙ ГРУЗОВИЧОК». Правила дорожного движения	Познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие	Развитие творческого воображения, образного мышления, умения самим выбирать нужный художественный материал для изображения, расширения знаний о техниках рисования, лепки, аппликации	Рисование (лепка, аппликация, нетрадиционные способы и т.д.) главных героев (первый план)
Ноябрь	«ВЕСЁЛЫЙ ГРУЗОВИЧОК». Правила дорожного движения	Познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие	Развитие творческого воображения, образного мышления, умения самим выбирать нужный художественный материал для изображения, расширения знаний о техниках рисования, лепки, аппликации	Рисование (лепка, аппликация, нетрадиционные способы и т.д.) фонового изображения (третий план мультстанка)
	«ВЕСЁЛЫЙ ГРУЗОВИЧОК». Правила дорожного движения	Познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие	Развитие творческого воображения, образного мышления, умения самим выбирать нужный художественный материал для изображения, расширения знаний о	Рисование (лепка, аппликация, нетрадиционные способы и т.д.) фонового изображения (третий план мультстанка)

			техниках рисования, лепки, аппликации	
«ВЕСЁЛЫЙ ГРУЗОВИЧОК». Правила дорожного движения	Познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие		Развитие творческого воображения, образного мышления, умения самим выбирать нужный художественный материал для изображения, расширения знаний о техниках рисования, лепки, аппликации	Рисование (лепка, аппликация, нетрадиционные способы и т.д.) дополнительного изображения (более подвижного чем третий, второй план мультстанка)
«ВЕСЁЛЫЙ ГРУЗОВИЧОК». Правила дорожного движения	Познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие		Развитие творческого воображения, образного мышления, умения самим выбирать нужный художественный материал для изображения, расширения знаний о техниках рисования, лепки, аппликации	Рисование (лепка, аппликация, нетрадиционные способы и т.д.) дополнительного изображения (более подвижного чем третий, второй план мультстанка)
Съёмка мультфильма	Познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие		Ориентация в пространстве (выше – ниже и т.д.), речевое развитие (предлоги «за», «под», «над» и т.д.)	Воспитанники мини группами (3-5 человек) осуществляют съёмку мультфильма на мультстанке. Создание изображения из материалов по предварительно разработанному сюжету
Съёмка мультфильма	Познавательное развитие, речевое развитие,		Ориентация в пространстве (выше –	Воспитанники мини группами (3-5 человек)

		художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие	ниже и т.д.), речевое развитие (предлоги «за», «под», «над» и т.д.	осуществляют съёмку мультфильма на мультстанке. Создание изображения из материалов по предварительно разработанному сюжету
	Съёмка мультфильма	Познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие	Ориентация в пространстве (выше – ниже и т.д.), речевое развитие (предлоги «за», «под», «над» и т.д.	Воспитанники мини группами (3-5 человек) осуществляют съёмку мультфильма на мультстанке. Создание изображения из материалов по предварительно разработанному сюжету
	Съёмка мультфильма	Познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие	Ориентация в пространстве (выше – ниже и т.д.), речевое развитие (предлоги «за», «под», «над» и т.д.	Воспитанники мини группами (3-5 человек) осуществляют съёмку мультфильма на мультстанке. Создание изображения из материалов по предварительно разработанному сюжету
Декабрь	Монтаж мультфильма. Монтаж в старшей группе преимущественно выполняют взрослые (руководитель мультстудии, воспитатели, учитель-логопед, музыкальный руководитель, родители), без участия детей. Воспитанники могут наблюдать за процессом монтажа			
	Монтаж мультфильма. Монтаж в старшей группе преимущественно выполняют взрослые (руководитель мультстудии, воспитатели, учитель-логопед, музыкальный руководитель, родители), без участия детей. Воспитанники могут наблюдать за процессом монтажа			
	Монтаж мультфильма. Монтаж в старшей группе преимущественно выполняют взрослые (руководитель мультстудии, воспитатели, учитель-логопед, музыкальный руководитель, родители), без участия детей. Воспитанники могут наблюдать за процессом монтажа			

	Монтаж мультфильма. Монтаж в старшей группе преимущественно выполняют взрослые (руководитель мультстудии, воспитатели, учитель-логопед, музыкальный руководитель, родители), без участия детей. Воспитанники могут наблюдать за процессом монтажа			
	Монтаж мультфильма. Монтаж в старшей группе преимущественно выполняют взрослые (руководитель мультстудии, воспитатели, учитель-логопед, музыкальный руководитель, родители), без участия детей. Воспитанники могут наблюдать за процессом монтажа			
	Монтаж мультфильма. Монтаж в старшей группе преимущественно выполняют взрослые (руководитель мультстудии, воспитатели, учитель-логопед, музыкальный руководитель, родители), без участия детей. Воспитанники могут наблюдать за процессом монтажа			
	Монтаж мультфильма. Монтаж в старшей группе преимущественно выполняют взрослые (руководитель мультстудии, воспитатели, учитель-логопед, музыкальный руководитель, родители), без участия детей. Воспитанники могут наблюдать за процессом монтажа			
	Просмотр мультфильма «ВЕСЁЛЫЙ ГРУЗОВИЧОК». Первая премьера			
Январь	Зимние каникулы			
	Зимние каникулы			
	Зимние каникулы			
	Зимние каникулы			
	«ПРЕВРАЩЕНИЯ». Волшебная роспись	Познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие	Расширение знаний о техниках и материалах рисования. Рисование гуашью на бумаге	Изучение техники росписи гуашью на бумаге
	«ПРЕВРАЩЕНИЯ». Волшебная роспись	Познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие	Расширение знаний о техниках и материалах рисования. Рисование гуашью на бумаге	Изучение техники росписи гуашью на бумаге
	«ПРЕВРАЩЕНИЯ». Волшебная роспись	Познавательное развитие, речевое развитие, художественно-	Расширение знаний о техниках и материалах	Изучение техники росписи гуашью на бумаге

		эстетическое развитие, социально- коммуникативное развитие	рисования. Рисование гуашью на бумаге	
	«ПРЕВРАЩЕНИЯ». Волшебная роспись	Познавательное развитие, речевое развитие, художественно- эстетическое развитие, социально- коммуникативное развитие	Расширение знаний о техниках и материалах рисования. Рисование гуашью на бумаге	Изучение техники росписи гуашью на бумаге
Февраль	Съёмка мультфильма	Познавательное развитие, речевое развитие, художественно- эстетическое развитие, социально- коммуникативное развитие	Ориентация в пространстве (выше – ниже и т.д.), речевое развитие (предлоги «за», «под», «над» и т.д. Изучение техники росписи гуашью на мультстанке	Воспитанники мини группами (3-5 человек) осуществляют съёмку мультфильма на мультстанке. Создание изображения на мультстанке с помощью росписи гуашью. Нанесение контура рисунка, затем поэтапное закрашивание замкнутых областей цветом. Съёмка мультфильма
	Съёмка мультфильма	Познавательное развитие, речевое развитие, художественно- эстетическое развитие, социально- коммуникативное развитие	Ориентация в пространстве (выше – ниже и т.д.), речевое развитие (предлоги «за», «под», «над» и т.д. Изучение техники росписи гуашью на мультстанке	Воспитанники мини группами (3-5 человек) осуществляют съёмку мультфильма на мультстанке. Создание изображения на мультстанке с помощью росписи гуашью. Нанесение контура рисунка, затем поэтапное закрашивание

				замкнутых областей цветом. Съёмка мультфильма
Съёмка мультфильма	Познавательное развитие, речевое развитие, художественно- эстетическое развитие, социально- коммуникативное развитие	Ориентация в пространстве (выше – ниже и т.д.), речевое развитие (предлоги «за», «под», «над» и т.д. Изучение техники росписи гуашью на мультстанке		Воспитанники мини группами (3-5 человек) осуществляют съёмку мультфильма на мультстанке. Создание изображения на мультстанке с помощью росписи гуашью. Нанесение контура рисунка, затем поэтапное закрашивание замкнутых областей цветом. Съёмка мультфильма
Съёмка мультфильма	Познавательное развитие, речевое развитие, художественно- эстетическое развитие, социально- коммуникативное развитие	Ориентация в пространстве (выше – ниже и т.д.), речевое развитие (предлоги «за», «под», «над» и т.д. Изучение техники росписи гуашью на мультстанке		Воспитанники мини группами (3-5 человек) осуществляют съёмку мультфильма на мультстанке. Создание изображения на мультстанке с помощью росписи гуашью. Нанесение контура рисунка, затем поэтапное закрашивание замкнутых областей цветом. Съёмка мультфильма
Съёмка мультфильма	Познавательное развитие, речевое развитие, художественно- эстетическое развитие, социально- коммуникативное развитие	Ориентация в пространстве (выше – ниже и т.д.), речевое развитие (предлоги «за», «под», «над» и т.д. Изучение техники		Воспитанники мини группами (3-5 человек) осуществляют съёмку мультфильма на мультстанке. Создание изображения на

			росписи гуашью на мультстанке	мультстанке с помощью росписи гуашью. Нанесение контура рисунка, затем поэтапное закрашивание замкнутых областей цветом. Съёмка мультфильма
Съёмка мультфильма	Познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие	Ориентация в пространстве (выше – ниже и т.д.), речевое развитие (предлоги «за», «под», «над» и т.д. Изучение техники росписи гуашью на мультстанке	Ориентация в пространстве (выше – ниже и т.д.), речевое развитие (предлоги «за», «под», «над» и т.д. Изучение техники росписи гуашью на мультстанке	Воспитанники мини группами (3-5 человек) осуществляют съёмку мультфильма на мультстанке. Создание изображения на мультстанке с помощью росписи гуашью. Нанесение контура рисунка, затем поэтапное закрашивание замкнутых областей цветом. Съёмка мультфильма
Съёмка мультфильма	Познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие	Ориентация в пространстве (выше – ниже и т.д.), речевое развитие (предлоги «за», «под», «над» и т.д. Изучение техники росписи гуашью на мультстанке	Ориентация в пространстве (выше – ниже и т.д.), речевое развитие (предлоги «за», «под», «над» и т.д. Изучение техники росписи гуашью на мультстанке	Воспитанники мини группами (3-5 человек) осуществляют съёмку мультфильма на мультстанке. Создание изображения на мультстанке с помощью росписи гуашью. Нанесение контура рисунка, затем поэтапное закрашивание замкнутых областей цветом. Съёмка мультфильма
Съёмка мультфильма	Познавательное развитие, речевое развитие,	Ориентация в пространстве (выше –	Ориентация в пространстве (выше –	Воспитанники мини группами (3-5 человек)

		художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие	ниже и т.д.), речевое развитие (предлоги «за», «под», «над» и т.д. Изучение техники росписи гуашью на мультстанке	осуществляют съёмку мультфильма на мультстанке. Создание изображения на мультстанке с помощью росписи гуашью. Нанесение контура рисунка, затем поэтапное закрашивание замкнутых областей цветом. Съёмка мультфильма
Март	Монтаж мультфильма. Монтаж в старшей группе преимущественно выполняют взрослые (руководитель мультстудии, воспитатели, учитель-логопед, музыкальный руководитель, родители), без участия детей. Воспитанники могут наблюдать за процессом монтажа			
	Монтаж мультфильма. Монтаж в старшей группе преимущественно выполняют взрослые (руководитель мультстудии, воспитатели, учитель-логопед, музыкальный руководитель, родители), без участия детей. Воспитанники могут наблюдать за процессом монтажа			
	Монтаж мультфильма. Монтаж в старшей группе преимущественно выполняют взрослые (руководитель мультстудии, воспитатели, учитель-логопед, музыкальный руководитель, родители), без участия детей. Воспитанники могут наблюдать за процессом монтажа			
	Монтаж мультфильма. Монтаж в старшей группе преимущественно выполняют взрослые (руководитель мультстудии, воспитатели, учитель-логопед, музыкальный руководитель, родители), без участия детей. Воспитанники могут наблюдать за процессом монтажа			
	Просмотр мультфильма «ПРЕВРАЩЕНИЯ». Первая премьера			
	«ПОДАРКИ ГЕРОЯМ» (мультфильм посвящённый 9 Мая)	Познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие	Расширение знаний о материалах и способах их использования	Создание изображений декоративно-прикладного творчества (аппликация, лепка, роспись по пластику и т.д.)
	«ПОДАРКИ ГЕРОЯМ»	Познавательное развитие, речевое развитие, художественно-	Расширение знаний о материалах и способах их использования	Создание изображений декоративно-прикладного творчества (аппликация,

	(мультфильм посвящённый 9 Мая)	эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие		лепка, роспись по пластику и т.д.)
	«ПОДАРКИ ГЕРОЯМ» (мультфильм посвящённый 9 Мая)	Познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие	Расширение знаний о материалах и способах их использования	Создание изображений декоративно-прикладного творчества (аппликация, лепка, роспись по пластику и т.д.)
	«ПОДАРКИ ГЕРОЯМ» (мультфильм посвящённый 9 Мая)	Познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие	Расширение знаний о материалах и способах их использования	Создание изображений декоративно-прикладного творчества (аппликация, лепка, роспись по пластику и т.д.)
Апрель	Съёмка мультфильма	Познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие	Расширение словарного запаса, коммуникативных навыков	Воспитанники мини группами (3-5 человек) осуществляют съёмку мультфильма на мультстанке.
	Съёмка мультфильма	Познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие	Расширение словарного запаса, коммуникативных навыков	Воспитанники мини группами (3-5 человек) осуществляют съёмку мультфильма на мультстанке.
	Съёмка мультфильма	Познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие,	Расширение словарного запаса, коммуникативных навыков	Воспитанники мини группами (3-5 человек) осуществляют съёмку мультфильма на мультстанке.

		социально-коммуникативное развитие		
Съёмка мультфильма	Познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие	Расширение словарного запаса, коммуникативных навыков	Воспитанники мини группами (3-5 человек) осуществляют съёмку мультфильма на мультстанке.	
Озвучивание мультфильма «ПОДАРКИ ГЕРОЯМ»	Познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие	Расширение знаний о войне, о боевом подвиге, мужестве и т.д.	Курирует учитель-логопед. Разучивание и запись стихов о войне	
Озвучивание мультфильма «ПОДАРКИ ГЕРОЯМ»	Познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие	Расширение знаний о войне, о боевом подвиге, мужестве и т.д.	Курирует учитель-логопед. Разучивание и запись стихов о войне	
Озвучивание мультфильма «ПОДАРКИ ГЕРОЯМ»	Познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие	Расширение знаний о войне, о боевом подвиге, мужестве и т.д.	Курирует учитель-логопед. Разучивание и запись стихов о войне	
Озвучивание мультфильма «ПОДАРКИ ГЕРОЯМ»	Познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие	Расширение знаний о войне, о боевом подвиге, мужестве и т.д.	Курирует учитель-логопед. Разучивание и запись стихов о войне	

Май	Монтаж мультфильма. Монтаж в старшей группе преимущественно выполняют взрослые (руководитель мультстудии, воспитатели, учитель-логопед, музыкальный руководитель, родители), без участия детей.
	Монтаж мультфильма. Монтаж в старшей группе преимущественно выполняют взрослые (руководитель мультстудии, воспитатели, учитель-логопед, музыкальный руководитель, родители), без участия детей.
	Монтаж мультфильма. Монтаж в старшей группе преимущественно выполняют взрослые (руководитель мультстудии, воспитатели, учитель-логопед, музыкальный руководитель, родители), без участия детей.
	Монтаж мультфильма. Монтаж в старшей группе преимущественно выполняют взрослые (руководитель мультстудии, воспитатели, учитель-логопед, музыкальный руководитель, родители), без участия детей.
	Монтаж мультфильма. Монтаж в старшей группе преимущественно выполняют взрослые (руководитель мультстудии, воспитатели, учитель-логопед, музыкальный руководитель, родители), без участия детей.
	Монтаж мультфильма. Монтаж в старшей группе преимущественно выполняют взрослые (руководитель мультстудии, воспитатели, учитель-логопед, музыкальный руководитель, родители), без участия детей.
	Просмотр мультфильма «ПОДАРКИ ГЕРОЯМ» . Первая премьера
	Кинопросмотр (кинофестиваль) с участием родителей (законных представителей) всех мультфильмов, созданных за учебный год

Приложение 2

Подготовительная группа

Месяц	Наименование тем	Образовательные области	Основные понятия. Краткое содержание	Форма проведения занятия
Сентябрь	Знакомство со студией мультипликации.			
	Знакомство со студией мультипликации.			
	Знакомство с разными материалами			
	Знакомство с разными материалами			
	Просмотр советских мультфильмов			
	Просмотр советских мультфильмов			
	Просмотр советских мультфильмов			
Октябрь	«ЛЮБИМАЯ КНИГА». (По мотивам рассказа, сказки, стихотворения, прозы)	Познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие	Обсуждение литературных произведений, выявление интересов воспитанников	Курирует руководитель мультстудии, воспитатель подготовительной группы, родители (законные представители)
	«ЛЮБИМАЯ КНИГА». (По мотивам рассказа, сказки, стихотворения, прозы)	Познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие	Обсуждение литературных произведений, выявление интересов воспитанников. Чтение литературных произведений	Курирует руководитель мультстудии, воспитатель подготовительной группы, родители (законные представители)
	«ЛЮБИМАЯ КНИГА». (По мотивам рассказа,	Познавательное развитие, речевое развитие, художественно-	Обсуждение литературных произведений,	Курирует руководитель мультстудии, воспитатель подготовительной группы,

сказки, стихотворения, прозы)	эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие	выявление интересов воспитанников. Чтение литературных произведений	родители (законные представители)
«ЛЮБИМАЯ КНИГА». (По мотивам рассказа, сказки, стихотворения, прозы)	Познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие	Развитие образного мышления, художественного воображения. Расширение знаний о техниках изобразительного и декоративно-прикладного искусства	Разработка сюжета
«ЛЮБИМАЯ КНИГА». (По мотивам рассказа, сказки, стихотворения, прозы)	Познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие	Развитие образного мышления, художественного воображения. Расширение знаний о техниках изобразительного и декоративно-прикладного искусства	Разработка сюжета. Разработка главных героев (первого плана)
«ЛЮБИМАЯ КНИГА». (По мотивам рассказа, сказки, стихотворения, прозы)	Познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие	Развитие образного мышления, художественного воображения. Расширение знаний о техниках изобразительного и декоративно-прикладного искусства	Разработка сюжета. Разработка главных героев (первого плана)

	«ЛЮБИМАЯ КНИГА». (По мотивам рассказа, сказки, стихотворения, прозы)	Познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие	Развитие образного мышления, художественного воображения. Расширение знаний о техниках изобразительного и декоративно-прикладного искусства	Разработка сюжета. Разработка главных героев (третьего плана)
	«ЛЮБИМАЯ КНИГА». (По мотивам рассказа, сказки, стихотворения, прозы)	Познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие	Развитие образного мышления, художественного воображения. Расширение знаний о техниках изобразительного и декоративно-прикладного искусства	Разработка сюжета. Разработка главных героев (третьего плана)
Ноябрь	«ЛЮБИМАЯ КНИГА». (По мотивам рассказа, сказки, стихотворения, прозы)	Познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие	Развитие образного мышления, художественного воображения. Расширение знаний о техниках изобразительного и декоративно-прикладного искусства	Разработка сюжета. Разработка движущихся элементов (второго плана)
	«ЛЮБИМАЯ КНИГА». (По мотивам рассказа, сказки,	Познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие,	Развитие образного мышления, художественного воображения.	Разработка сюжета. Разработка движущихся элементов (второго плана)

	стихотворения, прозы)	социально-коммуникативное развитие, физическое развитие	Расширение знаний о техниках изобразительного и декоративно-прикладного искусства	
	Съёмка мультфильма	Познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие	Расширение словарного запаса	Воспитанники мини группами (3-5 человек) осуществляют съёмку мультфильма на мультстанке. Создание изображения из материалов по предварительно разработанному сюжету
	Съёмка мультфильма	Познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие	Расширение словарного запаса	Воспитанники мини группами (3-5 человек) осуществляют съёмку мультфильма на мультстанке. Создание изображения из материалов по предварительно разработанному сюжету
	Съёмка мультфильма	Познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие	Расширение словарного запаса	Воспитанники мини группами (3-5 человек) осуществляют съёмку мультфильма на мультстанке. Создание изображения из материалов по предварительно разработанному сюжету

	Съёмка мультфильма	Познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие	Расширение словарного запаса	Воспитанники мини группами (3-5 человек) осуществляют съёмку мультфильма на мультстанке. Создание изображения из материалов по предварительно разработанному сюжету
	Озвучивание мультфильма	Познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие	Работа с речевыми навыками, постановка звуков, интонации и т.д.	Запись озвучивания. Курирует учитель-логопед, музыкальный руководитель, руководитель мультстудии
	Озвучивание мультфильма	Познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие	Работа с речевыми навыками, постановка звуков, интонации и т.д.	Запись озвучивания. Курирует учитель-логопед, музыкальный руководитель, руководитель мультстудии
Декабрь	Озвучивание мультфильма	Познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие	Работа с речевыми навыками, постановка звуков, интонации и т.д.	Запись озвучивания. Курирует учитель-логопед, музыкальный руководитель, руководитель мультстудии
	Озвучивание мультфильма	Познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие,	Работа с речевыми навыками, постановка звуков, интонации и т.д.	Запись озвучивания. Курирует учитель-логопед, музыкальный руководитель, руководитель мультстудии

		социально-коммуникативное развитие		
	Монтаж мультфильма. Монтаж в подготовительной группе преимущественно выполняют взрослые (руководитель мультстудии, воспитатели, учитель-логопед, музыкальный руководитель, родители). Воспитанники также участвуют в процессе монтажа			
	Монтаж мультфильма. Монтаж в подготовительной группе преимущественно выполняют взрослые (руководитель мультстудии, воспитатели, учитель-логопед, музыкальный руководитель, родители). Воспитанники также участвуют в процессе монтажа			
	Монтаж мультфильма. Монтаж в подготовительной группе преимущественно выполняют взрослые (руководитель мультстудии, воспитатели, учитель-логопед, музыкальный руководитель, родители). Воспитанники также участвуют в процессе монтажа			
	Монтаж мультфильма. Монтаж в подготовительной группе преимущественно выполняют взрослые (руководитель мультстудии, воспитатели, учитель-логопед, музыкальный руководитель, родители). Воспитанники также участвуют в процессе монтажа			
	Монтаж мультфильма. Монтаж в подготовительной группе преимущественно выполняют взрослые (руководитель мультстудии, воспитатели, учитель-логопед, музыкальный руководитель, родители). Воспитанники также участвуют в процессе монтажа			
	Просмотр мультфильма « ЛЮБИМАЯ КНИГА ». Первая премьера			
Январь	Зимние каникулы			
	Зимние каникулы			
	Зимние каникулы			
	Зимние каникулы			
	«АВТОРСКИЙ МУЛЬТФИЛЬМ» (разработка сюжета на свободную тему с применением различных материалов)	Познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие	Развитие художественных навыков и умений, расширение знаний о техниках и технологиях декоративного и изобразительного творчества	Разработка сюжета на свободную тему. Составление плана съёмки. Возможно создание семейных мультфильмов.

	«АВТОРСКИЙ МУЛЬТФИЛЬМ» (разработка сюжета на свободную тему с применением различных материалов)	Познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие	Развитие художественных навыков и умений, расширение знаний о техниках и технологиях декоративного и изобразительного творчества	Разработка сюжета на свободную тему. Составление плана съёмки. Возможно создание семейных мультфильмов.
	«АВТОРСКИЙ МУЛЬТФИЛЬМ» (разработка сюжета на свободную тему с применением различных материалов)	Познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие	Развитие художественных навыков и умений, расширение знаний о техниках и технологиях декоративного и изобразительного творчества	Разработка сюжета на свободную тему. Составление плана съёмки. Возможно создание семейных мультфильмов.
	«АВТОРСКИЙ МУЛЬТФИЛЬМ» (разработка сюжета на свободную тему с применением различных материалов)	Познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие	Развитие художественных навыков и умений, расширение знаний о техниках и технологиях декоративного и изобразительного творчества	Разработка сюжета на свободную тему. Составление плана съёмки. Возможно создание семейных мультфильмов.
Февраль	«АВТОРСКИЙ МУЛЬТФИЛЬМ» (разработка сюжета на свободную тему с применением	Познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие	Развитие художественных навыков и умений, расширение знаний о техниках и технологиях декоративного и	Разработка сюжета на свободную тему. Составление плана съёмки. Возможно создание семейных мультфильмов.

различных материалов)		изобразительного творчества	
«АВТОРСКИЙ МУЛЬТФИЛЬМ» (разработка сюжета на свободную тему с применением различных материалов)	Познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие	Развитие художественных навыков и умений, расширение знаний о техниках и технологиях декоративного и изобразительного творчества	Разработка сюжета на свободную тему. Составление плана съёмки. Возможно создание семейных мультфильмов.
Съёмка авторского (авторских) мультфильма	Познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие	Расширение словарного запаса, коммуникативных навыков	Воспитанники мини группами (3-5 человек) осуществляют съёмку мультфильма на мультстанке. Возможна работа в группах совместно с родителями
Съёмка авторского (авторских) мультфильма	Познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие	Расширение словарного запаса, коммуникативных навыков	Воспитанники мини группами (3-5 человек) осуществляют съёмку мультфильма на мультстанке. Возможна работа в группах совместно с родителями
Съёмка авторского (авторских) мультфильма	Познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие	Расширение словарного запаса, коммуникативных навыков	Воспитанники мини группами (3-5 человек) осуществляют съёмку мультфильма на мультстанке. Возможна

				работа в группах совместно с родителями
	Съёмка авторского (авторских) мультфильма	Познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие	Расширение словарного запаса, коммуникативных навыков	Воспитанники мини группами (3-5 человек) осуществляют съёмку мультфильма на мультстанке. Возможна работа в группах совместно с родителями
	Съёмка авторского (авторских) мультфильма	Познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие	Расширение словарного запаса, коммуникативных навыков	Воспитанники мини группами (3-5 человек) осуществляют съёмку мультфильма на мультстанке. Возможна работа в группах совместно с родителями
	Съёмка авторского (авторских) мультфильма	Познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие	Расширение словарного запаса, коммуникативных навыков	Воспитанники мини группами (3-5 человек) осуществляют съёмку мультфильма на мультстанке. Возможна работа в группах совместно с родителями
Март	Съёмка авторского (авторских) мультфильма	Познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие	Расширение словарного запаса, коммуникативных навыков	Воспитанники мини группами (3-5 человек) осуществляют съёмку мультфильма на мультстанке. Возможна работа в группах совместно с родителями

Съёмка авторского (авторских) мультфильма	Познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие	Расширение словарного запаса, коммуникативных навыков	Воспитанники мини группами (3-5 человек) осуществляют съёмку мультфильма на мультстанке. Возможна работа в группах совместно с родителями
Озвучивание «Авторского мультфильма»	Познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие	Расширение словарного запаса, коммуникативных навыков	Озвучивание и запись осуществляет учитель-логопед, музыкальный руководитель, руководитель мультстудии
Озвучивание «Авторского мультфильма»	Познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие	Расширение словарного запаса, коммуникативных навыков	Озвучивание и запись осуществляет учитель-логопед, музыкальный руководитель, руководитель мультстудии
Озвучивание «Авторского мультфильма»	Познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие	Расширение словарного запаса, коммуникативных навыков	Озвучивание и запись осуществляет учитель-логопед, музыкальный руководитель, руководитель мультстудии
Озвучивание «Авторского мультфильма»	Познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие,	Расширение словарного запаса, коммуникативных навыков	Озвучивание и запись осуществляет учитель-логопед, музыкальный руководитель, руководитель мультстудии

		социально-коммуникативное развитие		
	Озвучивание «Авторского мультфильма»	Познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие	Расширение словарного запаса, коммуникативных навыков	Озвучивание и запись осуществляет учитель-логопед, музыкальный руководитель, руководитель мультстудии
	Озвучивание «Авторского мультфильма»	Познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие	Расширение словарного запаса, коммуникативных навыков	Озвучивание и запись осуществляет учитель-логопед, музыкальный руководитель, руководитель мультстудии
Апрель	Озвучивание «Авторского мультфильма»	Познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие	Расширение словарного запаса, коммуникативных навыков	Озвучивание и запись осуществляет учитель-логопед, музыкальный руководитель, руководитель мультстудии
	Озвучивание «Авторского мультфильма»	Познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие	Расширение словарного запаса, коммуникативных навыков	Озвучивание и запись осуществляет учитель-логопед, музыкальный руководитель, руководитель мультстудии
<p>Монтаж мультфильма. Монтаж в подготовительной группе преимущественно выполняют взрослые (руководитель мультстудии, воспитатели, учитель-логопед, музыкальный руководитель, родители). Воспитанники также участвуют в процессе монтажа</p>				

	<p>Монтаж мультфильма. Монтаж в подготовительной группе преимущественно выполняют взрослые (руководитель мультстудии, воспитатели, учитель-логопед, музыкальный руководитель, родители). Воспитанники также участвуют в процессе монтажа</p>
	<p>Монтаж мультфильма. Монтаж в подготовительной группе преимущественно выполняют взрослые (руководитель мультстудии, воспитатели, учитель-логопед, музыкальный руководитель, родители). Воспитанники также участвуют в процессе монтажа</p>
	<p>Монтаж мультфильма. Монтаж в подготовительной группе преимущественно выполняют взрослые (руководитель мультстудии, воспитатели, учитель-логопед, музыкальный руководитель, родители). Воспитанники также участвуют в процессе монтажа</p>
	<p>Монтаж мультфильма. Монтаж в подготовительной группе преимущественно выполняют взрослые (руководитель мультстудии, воспитатели, учитель-логопед, музыкальный руководитель, родители). Воспитанники также участвуют в процессе монтажа</p>
	<p>Монтаж мультфильма. Монтаж в подготовительной группе преимущественно выполняют взрослые (руководитель мультстудии, воспитатели, учитель-логопед, музыкальный руководитель, родители). Воспитанники также участвуют в процессе монтажа</p>
Май	<p>Монтаж мультфильма. Монтаж в подготовительной группе преимущественно выполняют взрослые (руководитель мультстудии, воспитатели, учитель-логопед, музыкальный руководитель, родители). Воспитанники также участвуют в процессе монтажа</p>
	<p>Монтаж мультфильма. Монтаж в подготовительной группе преимущественно выполняют взрослые (руководитель мультстудии, воспитатели, учитель-логопед, музыкальный руководитель, родители). Воспитанники также участвуют в процессе монтажа</p>
	<p>Кинопросмотр (кинофестиваль) с участием родителей (законных представителей) «Авторских мультфильмов»</p>
	<p>Кинопросмотр (кинофестиваль) с участием родителей (законных представителей) «Авторских мультфильмов»</p>
	<p>Кинопросмотр (кинофестиваль) с участием родителей (законных представителей) всех мультфильмов, созданных за учебный год</p>
	<p>Демонстрация мультфильмов, созданных за весь период. Кинофестиваль</p>
	<p>Демонстрация мультфильмов, созданных за весь период. Кинофестиваль</p>
	<p>Демонстрация мультфильмов, созданных за весь период. Кинофестиваль. Вручение дипломов, наград</p>

